

Una foto, un film, uno spettacolo, un fumetto... ***Per la Costituzione***

Concorso promosso dal Comitato Bergamasco per la difesa della Costituzione

VERBALE DELLA GIURIA

La proposta a studentesse e studenti era quella di partecipare a un concorso volto a illustrare e interpretare con l'utilizzo di linguaggi espressivi diversi (teatro, video-making, fumetti, fotografia o altro) un articolo della Costituzione scelto fra quelli che definiscono i Principi fondamentali e fra quelli che si riferiscono a problematiche concrete e più vicine alla vita quotidiana delle giovani generazioni:

- la scuola (artt. 33 e 34),
- la salute (art. 32),
- il lavoro (artt. 36, 38, 39),
- l'ambiente (art. 9),
- la parità fra i sessi (artt. 37 e 51).

Era possibile partecipare al concorso collettivamente, come classe o come gruppo, o individualmente.

Mercoledì 4 aprile. 2012 ha terminato i suoi lavori la Giuria del Concorso, composta da:

prof. Patrizia Graziani, dirigente dell'UST di Bergamo,;

prof. Barbara Pezzini, costituzionalista, preside della facoltà di Scienze Giuridiche dell'Università di Bergamo;

prof. Filippo Pizzolato, professore associato di Istituzioni di diritto pubblico all'Università degli Studi di Milano-Bicocca,

prof. Giorgio Lanzi, responsabile UST per la Consulta Provinciale degli Studenti, prof. Gian Gabriele Vertova e

prof. Maria Laura Cornelli del Comitato bergamasco per la difesa della Costituzione.

La Giuria ha prima di tutto constatato con soddisfazione il numero significativo e la qualità degli elaborati degli studenti e dei gruppi partecipanti, che rappresentano prova del diffuso impegno in questi anni di molte scuole e di molti docenti per divulgare la conoscenza della Carta Costituzionale e stimolare la riflessione sui temi fondamentali, anche nell'ambito di progetti articolati di educazione alla legalità e all'impegno sociale e civile. Molti elaborati sono risultati meritevoli di segnalazione e di riconoscimento e la Giuria si è trovata in difficoltà a scegliere i vincitori, anche per via dei diversi linguaggi espressivi scelti difficilmente comparabili.

La Giuria, volendo comunque giungere a una definizione di merito, ma anche evitare di mortificare alcuni prodotti importanti, ha scelto la strada di un riconoscimento ex aequo per entrambe le categorie di premi previsti nel bando, consistenti in un buono acquisto da spendere presso una libreria, del valore di 500 € (premio individuale) e di 1.000 € (premio di gruppo).

Per quanto riguarda quindi le opere individuali la Giuria premia *ex aequo* due concorrenti, che quindi ricevono ciascuno un buono acquisto di 250 €:

1. Tatiana Anelli, Liceo Artistico "Giacomo e Pio Manzù", classe 5D (docente di progettazione pittorica prof. Mario Albergati) per il lavoro intitolato "L'impronta di una vita", con la seguente motivazione:

Il lavoro riesce a esprimere in modo profondo e originale, attraverso principalmente il linguaggio delle immagini, alcuni principi che caratterizzano - attorno al tema del lavoro - la nostra Costituzione. Anzi tutto, il valore del lavoro che, anche nelle forme più umili (l'idea della "semplicità"), è fondamento della Repubblica e contributo alla costruzione materiale e spirituale della società; poi l'idea di un legame intergenerazionale, bene espresso dall'attenzione grata e devota, che la giovane nipote dedica alla composta "arcaicità" (come la

definisce Tatiana) della nonna e da cui discende un dovere di memoria; poi la questione dell'eguaglianza, che passa attraverso il riscatto del lavoro, spesso nemmeno considerato o comunque discriminato, della donna. Al fondo, quasi a voler riassumere i principi costituzionali rappresentati nelle fotografie, aleggia il grande valore della "dignità".

2. Davide Fidanza, Istituto Statale "Caterina Caniana", classe VCG (docente del corso tecnico-grafico prof. Salvatore Zuppardo) per il manifesto (lavoro di comunicazione grafica) "Sullo stesso piano" con la seguente motivazione:

Il manifesto, esito di una riflessione attenta sul testo dell'art. 37 della Costituzione Repubblicana, condiviso con i compagni di classe guidati dal Docente, ma anche sulle difficoltà e i significati di una campagna di sensibilizzazione dell'opinione pubblica, si presenta come soluzione comunicativa efficace. L'immagine costruita, frutto di attenta ricerca iconografica e di una successiva rielaborazione attraverso software specifici, riesce a proporre come evidenza reale l'obiettivo costituzionale di garantire alla donna e all'uomo pari dignità nel lavoro. Mettere l'uomo e la donna "sullo stesso piano" non significa ovviamente che entrambi debbano suonare al medesimo ritmo e nemmeno la stessa musica ...

Per quanto riguarda le opere di gruppo la Giuria premia *ex aequo*, con un buono acquisto di 500 € ciascuno:

- 1) Il gruppo della 2D dell'Istituto Alberghiero I.P.S.S.A.R "Sonzogni" di Nembro, composto da Mattia Bergamelli, Simona Marini, Fatima Raji, Veronica Ravasio, Lara Savoldi, Desirée Senziani, Eleonora Vitti, Nausicaa Scotti che, sotto la guida della docente di Diritto prof. Maria Catanzariti, ha deciso di illustrare e interpretare per immagini tramite dei cartelloni i dodici Principi fondamentali con la seguente motivazione:

Anche se i cartelloni non sono sembrati tutti di uguale valore dal punto di vista dell'approfondimento dei contenuti e delle rappresentazioni adottate, è parso evidente il carattere di impegno collettivo degli studenti, il loro sforzo di collettiva riflessione, costruita attraverso un percorso, e la creatività delle interpretazioni che colgono gli aspetti più significativi dei Principi Fondamentali e il loro carattere aperto e progressivo. Emergono con chiarezza la natura cooperativa e solidaristica della Carta Repubblicana e gli aspetti programmatici consegnati dai Principi Fondamentali.

- 2) L'Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Valle Seriana" di Gazzaniga per il murale *Passaggio di Stato* presentato e illustrato da CD con la seguente motivazione:

Anche se la galleria del murale è stata inaugurata il 10 dicembre 2011 ed ha già avuto pubblico riconoscimento da parte della Cittadinanza e delle Autorità Amministrative del Comune, che per altro ha collaborato alla realizzazione del progetto, il lavoro merita un grande riconoscimento per la qualità dei risultati, la durata dell'impegno, la ricchezza dei significati e l'ampiezza degli approfondimenti. L'attività si è svolta con il coinvolgimento delle classi quinte elementari e terze medie dell'Istituto Comprensivo di Gazzaniga ed è il coronamento della mostra realizzata all'Itis di Gazzaniga nell'anno precedente intitolata "Una Costituzione fatta a mano". Si tratta di una rappresentazione simbolica dell'intera Costituzione, presentata come ideale concreto e fondativo della vita della Repubblica, senza il quale la nostra nazione può precipitare, come già in passato, in tragiche avventure. La Costituzione è vista non solo nel suo insieme o nei punti fondamentali, ma anche analiticamente nei suoi Principi costitutivi, nell'affermazione dei diritti e dei doveri, nell'articolazione dei poteri. Suggerisce alcune soluzioni, come quelle relative all'art.27, non solo rappresentato iconicamente nel murale, ma illustrato nell'esperienza educativa ... L'opera, aperta al pubblico, sarà occasione, in eventi pubblici come il 2 giugno, di illustrazione da parte degli allievi alla Comunità. E' visionabile perché è stato realizzato un video che l'illustra e la spiega.

Gli insegnanti responsabili del progetto sono stati i prof. Rosaria Bosio (Istituto Comprensivo) e Luigi Girelli (ISISS "Valle Seriana"). Gli autori del "Passaggio di Stato" sono Cosma Martinelli, Marcello Rosa, Merieme Aziz, Alberto Lucchini, Valentina Poli, Luca Vitalba, Evelin Arizzi, Valeria Curnis, Silvia Ravasio, Jennifer Torri, Simone

Zanotti, Luca Bosio, Andrea Moro, Lorenzo Filisetti, Paolo Cavallotti, Rossella Brignoli dell' ISS "Valle Seriana" di Gazzaniga; Sara Madaschi, Matteo Gusmini, Giorgia Gusmini, Sara Mazzoleni, Simone Nani, Silvia Peracchi, Daria Chmieleweska, Michela Peracchi, Kevin Masserini, Mattia Nani, Mattia Cagnoni, Suaznabar Jonatan Cadima, Lucia Carsana, Serena Donadoni, Michela Merelli,, Davide Pezzera, Francesca Cagnoni dell'Istituto Comprensivo di Gazzaniga.

La Giuria consegna agli studenti segnalati per elaborati significativi , come *premio di partecipazione*, l'opuscolo edito nel 2011, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, dal Comitato Bergamasco per la Difesa della Costituzione, contenente il testo vigente della Costituzione, con le opportune note relativamente alle modifiche introdotte, accompagnato da tre contributi.

I partecipanti segnalati come meritevoli sono:

Lavori di gruppo:

- ITC "Oberdan" di Treviglio, classe 4 M (prof. Maria Grazia Lanzafame) : numero unico *Lo spettatore del Futuro* sull'art. 9 (Redazione: Cristian Colombi, Marta Baffi, Giulia Carolei)
- *E così* (canzone sull'art. 32) Simone Margiotta, Andrea Testa, Riccardo Zonca (Classe 5BG Istituto "Caniana" - prof. Salvatore Zuppardo)

Lavori individuali

A. Liceo Artistico "Giacomo e Pio Manzù" (prof. Mario Albergati):

1. Greta Oberti (art. 9)
2. Chiara Ciuffetta dipinto (art.9)
3. Maffiello Geetha Progettazione pittorica (art. 1 -36)
4. Roberto Ferro (art.9)
5. Federica Dattoli (art.9)
6. Federica Parigi (art. 37 e 51)
7. Laura De Pascale (art.9)
8. Ilaria Ronchi (art. 37 e 51)
9. Elisa Nasciuti (art. 37 e 51)
10. Clara Mammana (art.9)

B. Istituto d'Istruzione Superiore "Caterina Caniana":

- 5BG e 5 CG – prof. Salvatore Zuppardo:

1. Alessandra Dolci (art. 36)
2. Sara Bonardi (art.37)
3. Alice Seccomandi (art.36)
4. Giada Giannini (art. 34)
5. Paola Bosio (art. 9)
6. Nicolas Mazzei (art.51)
7. Vittoria Zambaiti (art.37)
8. Simeone Giuliani (art.9)

9. Luca Daminelli (art.9)
10. Ester Oteri (art.9)
11. Martina Pezzotta (art. 32)
12. Hamza Saqout (art. 32)
13. Matteo Brembilla (art.37)
14. Michele Bonaventre (art.37)
15. Paola Licini (art.37)
16. Manuela Baroni (art. 36)
17. Stefania Molina (art. 36)
18. Giulia Gafforelli (art. 39)
19. Gloria Vavassori (art. 32)
20. Serena Lazzari (art.9)
21. Lorenzo Epis (tutti i colori della Costituzione)
22. Michele Acquaviva (art. 32)
23. Federico Furghieri (art. 32)
24. Fernando Rocha de Souza (art. 32)
25. Eldina Kalic (art. 36)
26. Juri Cattaneo (art.37)
27. Marica Martella (art.37)
28. Chiara Nicoli (art.37)
29. Alessia Ferri (art.33)
30. Emma Spinoglio (art. 34)

- 5 AG – prof. Erica Savoia:

31. Gianluca Bozzale (art.9)
32. Marzia Mangili (art. 32)
33. Elisabetta Bertazza (art. 32)

- 4 CG prof. Laura Figoni

34. Nicola Tassis (art. 4)
35. Maria Fassi (art.4)